

# 江聲報

民國二十九年十二月二十二日

KIANG SHENG PAO  
AMOI CHINA

第五四六號  
零售每份五分  
本報地址：上海南京路  
電話：二二二二

## 制憲一讀程序完成

### 昨午開始舉行一二讀

#### 蔣主席親臨說明條文各要點

【本報訊】國民大會制憲第一讀程序，已於昨午（二十一日）下午二時，在國民大會開幕禮後，正式開始舉行。蔣主席親臨說明條文各要點，並主持第一讀程序。大會主席團主席張伯苓主持，蔣主席親臨說明條文各要點，並主持第一讀程序。大會主席團主席張伯苓主持，蔣主席親臨說明條文各要點，並主持第一讀程序。

## 讀會進行時 發生兩場風波

### 蔣主席演辭

### 美對華政策

### 女代表要吵到底

### 政院通令調查

### 草案刪改的情形

### 代表名額

### 國都問題

### 國際文教處

### 東北風雲

### 蘇北沈唐在激戰中

#### 切餘僅存珍貴史料

【北平廿一日電】故宮博物院，因北平淪陷，除少數珍貴史料，其餘均被焚燬。現存史料，僅有《四庫全書》、《古今圖書集成》等，均藏於地窖中。博物院院長鄭萬耕，現正設法將這些史料運往南方，以資保存。

#### 軍庫爆炸案

【北平廿一日電】北平軍庫爆炸案，經軍事委員會調查處，查明係由敵特機關策劃，企圖炸毀軍火庫，以削弱我軍戰鬥力。現已將涉案人員，移送軍事法庭審理。

#### 謀打和談僵局

【北平廿一日電】敵偽提出調處新辦法，企圖打破和談僵局。我方已表示，和談必須建立在平等互惠基礎上，絕不承認敵偽之非法地位。目前和談仍處於僵局狀態。

#### 各方連日不斷接談

【北平廿一日電】各方代表，連日不斷接談，就當前局勢交換意見。各方均表示，應加強合作，共禦外侮，維護國家主權與領土完整。

#### 草案刪改的情形

【本報訊】國民大會制憲草案，在通過過程中，曾發生多次刪改情形。據悉，部分代表對草案中某些條款，提出異議，要求予以刪改。大會主席團已多次召開會議，進行協商與調解。

#### 代表名額

【本報訊】國民大會代表名額，業經行政院核定。根據核定，代表名額將根據各省市人口比例分配，以確保代表之廣泛性與代表性。

#### 顧頡剛在京敘談

【本報訊】著名史學家顧頡剛先生，日前在京與各方人士敘談。顧先生就當前史學研究之重要性，以及如何加強史學研究，以服務於抗戰建國，發表了重要談話。

#### 東北風雲

【本報訊】東北局勢日益緊張，敵偽在東北加強了軍事部署，企圖進一步擴大其在東北之控制範圍。我方已加強對東北之監視，並做好萬全之準備。

#### 蘇北沈唐在激戰中

【本報訊】蘇北沈唐地區，目前正處於激烈戰鬥中。我軍為奪回該地區，正與敵展開激烈拉鋸戰。目前戰事仍處於膠著狀態。

#### 國都問題

【本報訊】國都問題，目前仍是各方關注之焦點。各方均主張國都應設於南京，以彰顯政府之正統性與權威性。目前各方正就此問題進行進一步之協商。

#### 國際文教處

【本報訊】國際文教處，日前召開會議，討論當前國際文教合作之重要事項。會議決定，將加強與各國文教界之聯繫，共同促進世界和平與發展。

#### 東北風雲

【本報訊】東北局勢日益緊張，敵偽在東北加強了軍事部署，企圖進一步擴大其在東北之控制範圍。我方已加強對東北之監視，並做好萬全之準備。

#### 當代青年史學家

【本報訊】當代青年史學家，正積極投身於史學研究，為弘揚中華文化，服務於抗戰建國貢獻力量。他們通過深入實地考察與研究，揭示歷史真相，為當代史學研究注入新活力。

#### 蘇北沈唐在激戰中

【本報訊】蘇北沈唐地區，目前正處於激烈戰鬥中。我軍為奪回該地區，正與敵展開激烈拉鋸戰。目前戰事仍處於膠著狀態。

#### 國都問題

【本報訊】國都問題，目前仍是各方關注之焦點。各方均主張國都應設於南京，以彰顯政府之正統性與權威性。目前各方正就此問題進行進一步之協商。

#### 國際文教處

【本報訊】國際文教處，日前召開會議，討論當前國際文教合作之重要事項。會議決定，將加強與各國文教界之聯繫，共同促進世界和平與發展。

#### 東北風雲

【本報訊】東北局勢日益緊張，敵偽在東北加強了軍事部署，企圖進一步擴大其在東北之控制範圍。我方已加強對東北之監視，並做好萬全之準備。

#### 蘇北沈唐在激戰中

【本報訊】蘇北沈唐地區，目前正處於激烈戰鬥中。我軍為奪回該地區，正與敵展開激烈拉鋸戰。目前戰事仍處於膠著狀態。











# 評錢鐘書的「貓」

夏冰

從上面所舉的例子中，我們可以看出作者的獨創的手法。有兩點頗為重要：第一是直徑話語與主調材料並無關係；第二點在借詞發揮。第三是幾乎全部都是用了主觀的說明，是我們平常所理解的諷刺是應該表現在人物行動上的，談吐上，故事的發展上，總之是由客觀描寫來達到獨創的使命。藝術的任務正於客觀的表現，而不任主的說明。

而且我還想問問你，這種獨創方法究竟能收到多少藝術上的功效？

那種又紅又白的洋娃娃臉，像牛奶面上浮着的玫瑰花瓣。」

「單眼皮的，確是極大的缺陷，內心夠豐富便沒有充分流露的工具，宛如大陸露地有海港，物產不易出口。」

「他的自尊心在這幾天裏，像個進場賽病者所裹著的溫氈計，直升高上去，才知道和祕書的作用，是人格地位的放大鏡。」……」

「譬如那時候在一個愛好的心里，僅僅是出之以熱誠情緒的要求——經過嚴格的要求，這原是一個極平常的現象——錢先生是否會照着他所走的道路去正確的呢？」

也許錢先生在生活上已是經過了一番滄桑，受過了一番磨練，對於一個藝術家生活的磨練是使他認識得更正確，對人生也，對社會也，產生更多激憤，假如僅僅覺得人世一無可取，產生消滅嘲弄的態度，也就有了了望的人。

我一點也不否認，它可以引起讀者開胃的，可以獲得一些技巧而笑看『讀賣』。而笑過以後，情緒轉到鬆弛，對於作品的印象就會變得很模糊了。有誰這樣說過：『諷刺是要使人發笑，不是使人發笑！』對於一個藝術家來說這是一個有力的啓示，就使是要人發笑能有什麼人呢？激發讀者的情緒，激發他們對美好事物更加嚮往，對於醜惡更加憎恨，精粹，如果是要讚美

政府，政府便會請你去『帮閒』（因為你幫不了忙）（因爲你幫不了忙）。因爲多參禪，因爲沒有可參。

在文字創作上，譬喻是必要的，可以加重形象性，在上面幾個例子里，僅僅能够表現出作者的聰明睿智，他內容最次要的地位，比較的目的一凸不出，在於說不能產生出應有的加深影響性的功效，說得更確當些的話，牠是在拿美麗的比喻掩蓋內容的貧乏。

生，以至遊戲文字，那又何貴乎有生活的鍛鍊。

應該承認，錢先生約作品，自他不可抹煞的優點，他有丟棄了象徵暗示的手法，採取了明白曉暢不華麗，氣質上風格上更是中國的——雖然引用了很多的西洋典故，這自然也是受著歐戰的一個原因。『好地的批評都是稱譽』也許不錯，然而對我似乎是多餘的，所以我倒更願意作一次『鑒戒的冒險』。

侮辱，我不想替他叫屈，他原是這樣一個給予憐憫的讀者不起的角兒。在作者筆下不會有什麼健康堅硬的青年出現，一定的人物都是頂着一定的符號，替他們擔負一定的職份的，他並沒一絲一毫尊重這一世代的青年人的心理存在。這裏就自然地有了幾個問題。

作者拿這個「不成熟的短篇」向讀者說開了什麼？

在作者物的性格上肯定了什麼，又背定了什麼？

這一問，勢必問出他的創作態度來。

房舍，門戶，決定他權力的分配，決定他權力的無力，決定他的懶惰，一無漠不相顧的心情去欣賞！」這個人世，與之所止便扯起嘴角投出一個輕蔑的嘲笑，從而得到一種超然人羣的優越感。作為一個讀者從這個短篇中間體會出作者這種旁觀者的心境時，就會記起狄拉克克經有過的呼聲：

「在一個社會變本的時代，文學家不能做旁觀者」。

其實，不論在什麼時代，文學家都不能做旁觀者，在藝術上以及在情感上，一個文學家如果在當時忘記了人羣過後也自然會被人羣忘

有他嗎？」

「愛哭的哭，恰如勝利前禱，慈善指撥義務教育以及其他慈善的施與，對方並未得到好處」。

「……有人說他抽的怕不是板煙，而是鴉片煙」所以看他的文章，就像鴉片煙癮來直打呵欠，又微醺了麻醉劑似的，只想睡覺。又說，他的作品不該放在書店裏賣，應該在藥房裏作為安眠藥而發售，此「騙明那兒」和「濕太兒」都有效而沒有危險性。這些話都是貶低他的人說的，像作不得準」。

# 春天的冰雪

李小芳

刺的多變異美。雖南方的冬天是很暖的，寬外風聲挾着落聲，偶或攪亂了我們的話。我們同聲壓壓喉嚨的啼聲。

「講麼，講給我聽便什麼故事，今天？」

「海上」的皇后？「和雪的淚珠？」

心里揚起了一陣逞孩子的笑意。

「不，我不愛這調，我肯背誦你唱一個歌麼？」

春天，冰雪就要開的森林里，伐木的歌聲着許多美麗的故

銀花似白雪，像像狐狸的大尾巴和雕花玻璃那樣的冰柱子的回憶呢！

遙想出了家和家鄉，於是她和我講起她年輕的嬌來。

漸漸起的心沉重起來。

眼前是北方陰暗而漫長的多夜。北風吹着大雪，四野的冷空氣像無數巨大的冰山向那些赤裸的破村子撲來。這是些沒有帆，沒有桅，甚至船上的船，壓着桅和舵的船，壓着桅，甚至沒有任何光亮，讓寒冷和重日的鎖鑰吞了去。連些小鎮上，掛滿了柴炭的手，乾裂

的哀傷和淒涼的甜膩，會有着極淡的冰思的，我在遙方修飾的木裝上找尋那些細婆婆和野姑娘的影子了。我想念着那些婉婉出了多年的苦難，「戰爭，屠殺，饑饉，疾病，而匍匐在森林和山谷底裏的他們，今天又遭到了更深苦難。誰，凍僵而覺的離離，再說愛情的歌呢？」

「冬天的冰雪，有利農作。耕田的人，喜着撲撲幾百般的殷麥。你知道春天的冰雪却是有害的？」

「春天到冰雪是有害的，正好像南方人永遠沒有冬天的地方人們一樣有害。冰雪把那些正

# 春天的冰雪

雪學會像狐獴  
和驢花玻璃瓶

「我的小船，乾裂了的手上，乾裂的小船，乾裂的……」

「你有任何光亮，多日的鹽漬容這些小船上，乾裂的小船，乾裂的……」

「野的冷氣像無冰山向那些赤土村湧來。這有帆船，沒有了小船，晒著的夜。北風吹著。」

我的是北方陰暗而我的心思重起和我講起過年

子的同情呢？

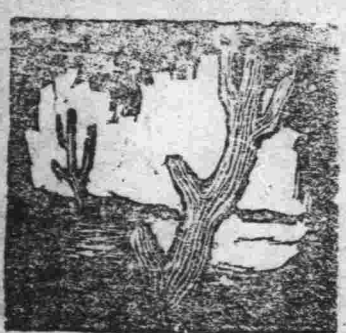
出了家呢？」

苦難——戰爭，多年的飢饉，疾病，而葡萄旬奈林和山谷底裏的他們，今天又運到更深處去。

苦難——誰還到更深的深處，唱說愛情的歌呢？」

「冬天的水雪，有利於渡過一百里的嚴寒，你知道春天的冰雪卻是有害的嗎？」

「春天狗冰雪是有害的，正好像南方水永遠沒有冬天的時候人們一樣有害。冰雪把那些正



新曙

期二第

大廈新曙社

大戲院

期一時八夜 正時五日 開時

映獻重隆天今

片巨大裝古歷壯史歷品出次二司公藝華

熹梅 年綺李

華執公司出品

梁紅玉

正義驅使・梁紅玉獨効親夫！

我同胞！ 舉世同胞救國軍！



**人質**

二天半

主演：娜蓮、意露、女冠、康學、藍電、美連、角卓、屈院、術影、歐瓊


演合華都哥 狄勞杜雅 人情丁拉

**記血牒牢虎**

“HOSTAGES”

凌辱色將 婦女幽閉 拘禁或 被騙上 二上六 一自路 殺我軍 殺軍約

滅虎牢 拚頭顱 炸監獄 手留彈 果密探 熄電燈 拉重機 斃德兵 壓


**開明戲院**

一八時 午四時 二時 三時

合巨二 杜愛 司頃披  
 演星大 芙琳 特福士

合人加參 萬安 萬安 萬安


  
 正八時 正五時 今天二場
   
 片巨樂景背地戰 梅高
   
 演主 萊泰拔羅
   
 而獻為抗焦
   
 身正戰土
   
 義
   
 而獻為抗焦
   
 身正戰土
   
 義
   
 (曲響交地戰)名又
   
 SONG OF RUSSIA
   
 聯宣爭德 洋遠聯辟
   
 戰揚堡絲 學涉音心
   
 歌些臨聯 有舌贊也

[illegible]


 行藥濟普  
 止咳化痰  
 檸檬露  
 抵市  
 愛蓮愛  
 愛人詩女  

 Theatrical advertisement for 'White Iffs' (likely a play or film) featuring 'Dunne' and 'Morgan'. The text includes 'THEATRE ROYAL' and 'MORGAN'.

濟普  
**海狗**



天壽堂

女如嫂

治男婦虛弱等症

海狗健腎丸

治男婦虛弱等症

廈門并平路門牌八號成興隆月藥局發行

亞大洲藥房

美國魚雷快船實速 舒適！快捷！  
飛龍快船川走泉州直達新橋頭  
每日泉廈對開一次  
另在路七號電話六九三號 華僑建設有限公司  
泉州中山南路八一號內

陳天恩 著名靈藥



暈船特效藥 卽基士令  
肚液消化粉 卽猪肚粉  
生消苦 痢疾後腹生瘡服此

**江南輪**  
 航行廈門安海古歷一四  
 開頭當日返廈客貨兼  
 大中路四二號 電話六三九  
 江兩船務公司啓

**豐慶輪**  
 定十二月廿一日啟行香  
 新嘉坡抵仰光客貨兼  
 代理聯東水火保險公司  
 豐有保公司啓

**芝巴德**  
 定十二月廿二日開往香港石叻爪  
 等埠各埠客貨兼收  
 定十二月廿四日開往香港石叻等

通安行啓 中山路三六三電話一〇〇九

**永益輪快**  
 鐵定本月廿四日下午結關  
 駛上海客貨專啟  
 兼治國友船公司局口街二八電話五五  
 友聯輪船行盤江道九二二號

**神農輪**  
 定十二月廿九日開往福  
 客貨兼收  
 華僑航業公司  
 盤江路十五號電話七九

**安南輪**  
 客貨兼收  
 太古公司

**德士域樂輪**  
 船本月廿三日開往香港  
 西貢暹羅新嘉坡

師 敬 任 國營招商局 分局  
 問 通告 本報謹受任七開營事人聘為常平法律顧問嗣後如有  
 該分任何法乘盜次盜入陣、黃北  
 事所橫街路三九號德豐 樓 電話五二二號  
 海陽輪 定十二月二十日開往香港客貨兼 電九三七號  
 得恩利士公司啓  
 海桂輪 定本月廿六日直放上海  
 收貨載 國營招商局啓  
 定於十二月卅日往香港

利華工業公司出品

紅三角牌

肥田粉

純鹼 燒鹼

總代理 廣南省建福

行牛

[illegible][illegible]

上海中央理髮廳

專湯結髮美髮  
研究流型電燙

歡迎採用歐式持久不變髮水

功 效 顯著 持久 不變 髮水

只 怕 不 服 不 敢 不 服

上海中央理髮廳

上海中央理髮廳

華僑服務社  
中西菜部  
特聘中西名師  
專辦大小筵席  
宴會小酌均隨  
諸君惠顧無任  
歡迎  
佈置新穎招待  
週到

金峰茶行出品

名茶



飛馬牌

價錢公道  
牌子最老  
名不虛傳

總行：廈門領秀路

各界士女：早已公認

一筆書相官

診脈正國。預決安危。能治則醫  
不測則辭。如能下藥。保證有效  
醫師孫藏銘 寓西沙三十號平陽路  
男婦老幼無不藥到病除。凡患  
傷寒發熱。咳嗽吐血。氣喘痰  
多。大便秘結。白帶。經水不  
調。風濕骨痛。  
診時：上午七時至十二時  
診所：廈門思德路文興井十號

恩明北路一五〇 電話八四九號  
 結婚旅行 歡迎租用  
**士達汽車**  
 創辦：同志正茶館，五洲醫院  
 商標：同志百草，兒科健胃丸  
 直轄：泉利莊、三十四號、經理吳海濱  
 分設：廈門新橋路三十四號、經理吳海濱

吳亦飛范志禪